



# Vermeil Ensemble



## NL

**Het Vermeil ensemble** is een trio bestaande uit drie jonge en getalenteerde muzikanten die elkaar hebben ontmoet tijdens hun studie aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen. Het werd ontstaan uit de wil van Noémie (viool), Nora (piano) en Marguerite (klarinet) om atypische muzikale momenten samen te delen, waarbij zowel originele werken als transcripties worden samen gespeeld.

## FR

**L'ensemble Vermeil** est un trio composé de trois jeunes et talentueuses musiciennes qui se sont rencontrées lors de leurs études au conservatoire royal d'Anvers. Il est né de la volonté de Noémie (violin), Nora (piano) et Marguerite (clarinette) de partager ensemble des moments musicaux atypiques, rassemblant aussi bien oeuvres originales et transcriptions.

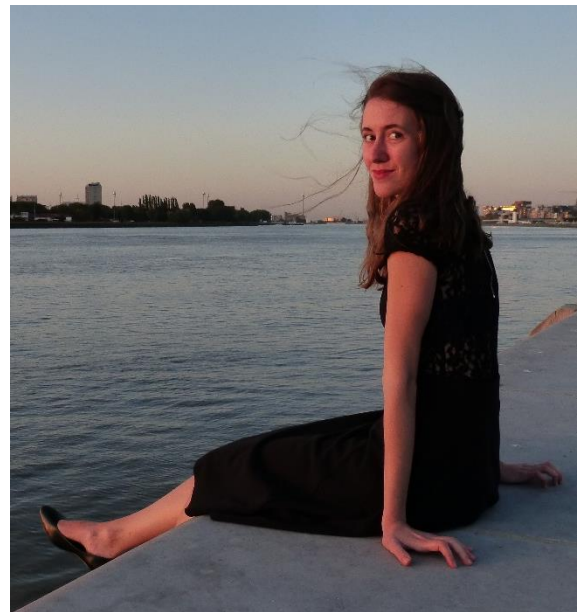
## EN

**The Vermeil ensemble** is a trio composed of three young and talented musicians who met during their studies at the Royal Conservatory of Antwerp. It was born from the will of Noémie (violin), Nora (piano) and Marguerite (clarinet) to share together atypical musical moments, plant variety as well as original works and transcriptions.

**Nora Gabrovska** is geboren in 1995 in Dryanovo, Bulgarije. Ze studeerde af aan de Nationale Muziekacademie van Sofia (Bulgarije). Tijdens haar studie kreeg ze de kans om te studeren bij Svetlin Georgiev, Iliyana Kovacheva, Vesela Peneva en Stela Dimitrova-Maystorova. Ze studeert momenteel piano in de klas van Nikolaas Kende aan het Koninklijk Conservatorium Antwerpen.

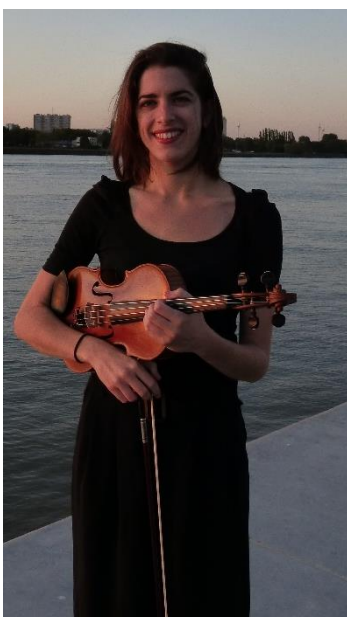
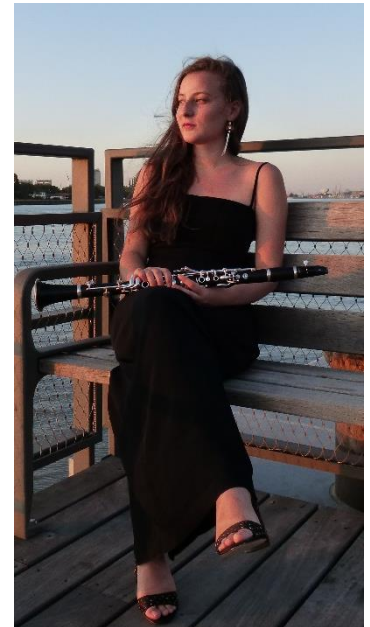
Nora heeft talloze onderscheidingen ontvangen in solo- en kamermuziekwedstrijden in Rouse, Plovdiv, Stara Zagora, Razgrad, Sofia en Belgrad. Ze volgde ook masterclasses bij Albena Dimova, Pancho Vladigerov, Daniele Petralia, Maria Martinova, Stefka Perifanova, Nikolaas Kene en Richard Goode.

Nora verscheen als solist bij het Academy Symphony Orchestra in Sofia, bij het Shumen National Philharmonic Orchestra, het Habrovo Chamber Orchestra en het Joy Philharmonic Orchestra in Zuid-Korea.



**Marguerite Neves** komt oorspronkelijk uit Evian-les-bains, in de Franse Alpen. Daar is ze als kind met muziek begonnen. Tijdens haar middelbare studies studeerde ze klarinet aan het Conservatorium van Annecy. Daarna verhuisde ze naar Parijs om te studeren in de klas van Alexandre Chabod (klarinetist aan de Opéra de Paris). Daar behaalde ze in 2016 een diploma van muziekstudies (Diplôme d'Etudes Musicales de la ville de Paris).

In september van hetzelfde jaar begon ze haar bachelor studie aan de Muziek Hogeschool van Lausanne. In 2017 startte ze haar studies aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen in de klas van Annelien Van Wauwe. In 2019 behaalde ze haar bachelordiploma met een grote onderscheiding voor het hoofdvak klarinet. Ze studeert nu verder in een Educatieve Master Muziek- en Podiumkunstopleiding in het Koninklijk Conservatorium Antwerpen. Marguerite is altijd gepassioneerd geweest door kamermuziek en geniet van het verkennen van het repertoire in verschillende formaties.



**Noémie Saintandré** begon haar muzikale weg in Frankrijk aan het conservatorium van Clermont-Ferrand voordat ze doorging naar het conservatorium van Lyon in de klas van Nathalie Geoffroy-Canavesio. Ze begon haar orkestwerk met het Sostenu-to-orkest en met de orkestopleiding van Jean Lenert. Lid van het Rosace Quartet, genoot ze van het advies van de kwartetten Debussy en Penderecki.

Sinds 2015 studeert Noémie in België. In 2018 behaalde ze haar bachelordiploma in Namen in de klas van Marc Danel en momenteel voltooit ze haar masterdiploma in de klas van Alissa Margulis aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen. Tijdens haar carrière nam ze deel aan de jonge orkesten van Frankrijk (OFJ) en Nederland (NJO). Ze vervangt soms bij professionele orkesten zoals de opera's van Luik en Antwerpen in België en de Mannheimer Philharmoniker in Duitsland. Tijdens de zomer van 2019 heeft ze ook deelgenomen aan het Orchestre de la Francophonie in Montreal, Canada.



# **C**ONCERTVORSTELLEN (Ongeveer 1 uur van muziek)

## **C**olors of Hungary, werken van Bela Bartok

*Roemeense Dansen* (versie voor viool, klarinet en piano)

*Een avond in het dorp* (versie voor klarinet en piano)

*Arabische dans, duo n°42* (versie voor viool en klarinet)

*Mikrokosmos* (extracten) voor piano

*Drie traditionele hongaarse volksliedjes* (versie voor viool en piano)

*Contrasts* (Trio gecomponeerd voor klarinet, viool en piano)

## **E**en russisch feestje

*Trio in sol klein* voor viool, klarinet en piano, Aram Khachaturian

*Vijf stukjes* voor twee violen en piano, Dimitri Shostakovitch (versie met klarinet)

*Prelude in do klein* voor piano, Sergueï Rachmaninov

*Prelude* voor piano, Alexander Scriabine

*Suite in vijf delen uit "l'histoire du soldat"* voor viool, klarinet en piano, Igor Stravinsky



## ONTACT

[vermeilensemble@gmail.com](mailto:vermeilensemble@gmail.com)

<http://www.vermeilensemble.sitew.org/>

<https://www.facebook.com/vermeilensemble/>

**Marguerite Neves +33 6 47 77 15 80**